



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Саратовский государственный медицинский  
университет имени В. И. Разумовского»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

## Медицинский колледж

ПРИНЯТО

Методическим советом по СПО  
Протокол №3 от 27.05.2021 г.  
Председатель



Л.М. Федорова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебной дисциплины ОГСЭ.06 Культурология

---

для специальности 31.02.05 «Стоматология ортопедическая»  
(на базе среднего общего образования)  
форма обучения: очная  
ЦМК гуманитарных дисциплин

г. Саратов 2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 31.02.05 «Стоматология ортопедическая»

**Организация-разработчик:** Медицинский колледж СГМУ

Разработчик: **Асафьева Валентина Константиновна** – преподаватель общественных дисциплин медицинского колледжа СГМУ.

Рецензенты:

Председатель ЦМК гуманитарных и социально-экономических дисциплин, преподаватель философии и культурологии высшей категории Е.В. Липина

Заведующая кафедрой философии, гуманитарных наук и психологии Саратовского государственного медицинского университета им. В.А. Разумовского, доктор соц. наук, профессор Е.А. Андриянова

Согласовано:

Директор Научной медицинской библиотеки СГМУ Кравченко И.А.

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методического совета по среднему профессиональному образованию от 29.08.2014г. протокол № 1.

от «26 » мая 2018 г. Протокол № 3

от «25» мая 2019 г. Протокол № 3

от «25» мая 2020 г. Протокол № 3

от «27» мая 2021 г. Протокол № 3

## СОДЕРЖАНИЕ

	СТР
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.06 «Культурология»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА в соответствии с ФГОС для специальности 31.02.05 «Стоматологическая ортопедическая».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и предусматривает индивидуальный подход к их обучению.

### Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОГСЭ. 06 «Культурология» является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

### 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины ОГСЭ. 06 «Культурология» студент должен уметь:

- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;

знать:

- формы и типы культур, основные культурно - исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, начиная с момента возникновения культуры в первобытном обществе, затем ее дальнейшее развитие и совершенствование в античном мире, в средние века в эпоху Возрождения, Просвещения и ее современное состояние.
- историю культуры России с ее особенностями и противоречиями.
- Программа учебной дисциплины способствует формированию общих компетенций:
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за

- результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
  - ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
  - ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
  - ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.
  - ОК 12. Оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь при неотложных состояниях.
  - ОК 13. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.
  - ОК 14. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

### **1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины ОГСЭ 06. «Культурология».**

Максимальная учебная нагрузка: 50 ч.

Обязательная аудиторная нагрузка: 34 ч.

Самостоятельная работа студентов: 16 ч.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 06 «Культурология»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50 ч.
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34 ч.
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16 ч.
в том числе: работа с конспектами, учебной, справочной и научной литературой, поиск иллюстрационного материала, составление словаря, работа с фото и киноматериалами, написание эссе(творческого задания). консультации	10 4 2
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 06 «Культурология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1. Понятия, предмет и содержание культурологии</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Предмет и задачи курса. 2. Понятия и сущность культуры 3. Культура и цивилизация 4. Формы культуры	2	1
	Самостоятельная аудиторная работа № 1: Работа со словарем.		
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа № 1:</b> Написать эссе «Роль культуры в истории общества и повседневной жизни» «Современный культурный человек»	2	
<b>Тема 1.2. Культурогенез. Основные этапы развития культуры.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Культурогенез. 2. Основные этапы развития культуры. 3. Типология культур	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа №2: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		
<b>Раздел 2. Основные этапы зарубежной культуры</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.2. Культура первобытного общества</b>	<b>Содержание учебного плана:</b> 1. Характеристика первобытной эпохи 2. Особенности мифологического сознания. 3. Формы верования: фетишизм, тотемизм, анимизм.	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа №3: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		

<b>Тема 2.2 Культура Древней Греции</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Античность, как тип культуры. 2. Крито-микенская цивилизация. 3. Периоды расцвета древнегреческой культуры.	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 4: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа № 2:</b> Подбор и анализ иллюстрационного материала по теме занятия.	2	
<b>Тема 2.3. Культура Древнего Египта</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Периодизация. 2. Древнеегипетская религия. 3. Символика, сакральность культуры Древнего Египта 4. Архитектура и изобильное искусство 5. Достижение в науке и литературе	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 5: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		
	<b>Тема 2.4. Культура Древней Индии и Китая.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Материальная культура Древней Индии. 2. Духовная культура Древней Индии. 3. Материальная культура Китая. 4. Духовная культура Китая.	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 6: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		
<b>Тема 2.5. Культура Древнего Рима</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Древний Рим – создатель «культурной среды» 2. Периодизация культуры 3. Искусство царского периода 4. Искусство республиканского периода 5. Имперский период и культура	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 7: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		



<b>Тема 2.6 Культура средневековья</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Специфика феодальной культуры, ее периодизация и формы 2. Роль религии в формировании средневекового менталитета 3. Средневековое искусство 4. Музыка и театр в средние века	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 8: Работа со словарем, с фото и киноматериалами по теме.		
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа № 3:</b> Подборка иллюстративного материала, работа со словарем.	2	
<b>Тема 2.7. Культура эпохи Возрождения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Возрождение, как переворот традиций 2. Европейский гуманизм. Рождение новоевропейской культуры 3. Особенности художественной культуры Ренессанса	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 9: Просмотр и обсуждение фото и киноматериалами по теме		
<b>Тема 2.8 Культура Нового времени и эпохи Просвещения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Характеристика эпохи 17 и 18 веков 2. Культура и религия 3. Научная революция 4. Философия Нового времени и эпохи Просвещения 5. Достижения художественной культуры 17 и 18 веков	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 10: Работа со словарем, просмотр и обсуждение фото и киноматериалами по теме		
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа № 4:</b> Знакомство с западноевропейской культурой в музее им. А.Н. Радищева.	2	
<b>Тема 2.10. Культура Новейшего времени (20 век)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Многообразие культурно-цивилизированного развития мира 2. Традиции и авангард 3. Попытки создания синтетических форм искусства 4. Пост модернизм: углубление эстетических экспериментов	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 11: Работа со словарем, просмотр и обсуждение фото и киноматериалами по теме.		
<b>Раздел 3. Некоторые проблемы истории русской культуры</b>		<b>18</b>	

<b>Тема 3.1 Культура Древней Руси</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Специфика происхождения и развития русской культуры 2. Крещение Руси – принятие христианства 3. Культура Киевской Руси	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа №12: Ознакомление с праздниками, обрядами древних славян, просмотр и обсуждение фото и киноматериала по теме.		
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа № 5:</b> Поиск иллюстрационного материала, изучение источников и научной литературы, выполнение творческого задания.	2	
<b>Тема 3.2. Культура России 16-18 века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Общая характеристика периода 2. Культура Московского царства (16-17 века) а) специфические черты русского национального самосознания б) искусство и церковь в) 17 век, как период зарождение культуры нового времени 3. Культура петровской Руси а) отличительные черты культуры этого времени	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 13: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		
	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Особенности русской культуры на «стыке веков» 2. Художественная культура «серебряного века»	2	
<b>Тема 3.3. «Серебряный век» русской культуры</b>	Самостоятельная аудиторная работа № 14: Работа со словарем, первоисточниками, научной литературой, фото и киноматериалами по теме.		
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа № 6:</b> Поиск иллюстрационного материала, изучение источников и научной литературы	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Развитие образования в СССР. 2. Театр, музыка и балет в СССР. 3. Направления развития литературы и кинематографа. 4. Культура современной России.	2	2

	Самостоятельная аудиторная работа № 15: Заполнение таблицы «Культура СССР», работа со словарем, с фото и киноматериалами по теме.		
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа № 7:</b> Работа с научной литературой, поиск материала, выполнение творческого задания «Влияние ВОВ на культуру»	4	
<b>Тема 3.5. Современная массовая культура.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Понятие массовой культуры. 2. Проявление массовой культуры в разных отраслях искусства.	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 16: Составить конспект по теме занятия, используя печатный вариант лекции. Написать эссе по выбранной теме 1. «Элитарная и массовая культура в жизни современного общества»; 2. «Современная культура: диагноз и прогноз»; 3. «Интернет как феномен современной культуры»; 4. «Современные субкультуры: культурное разнообразие или маргинализация культуры?»; 5. «Проблемы гуманизма в современной социокультурной реальности»; 6. «Современные биотехнологии и будущее человечества»; 7. «Возможна ли компьютерная цивилизация?».		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
		<b>Итого:</b>	Максимальная учебная нагрузка -50ч., обязательная аудиторная нагрузка: 34 ч., самостоятельная работа студентов: 16 ч.

# 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 06 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

## 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- 1) наглядные пособия (таблицы, схемы);
- 2) компьютер и мультимедийный проектор.
- 3) инструктивно-нормативная документация: ФГОС по специальности 31.02.05 «Стоматология ортопедическая»; постановления, приказы, инструкции Министерства здравоохранения РФ и Министерства образования и науки РФ; инструкции по охране труда и противопожарной безопасности, перечень информационного и материально-технического оснащения кабинета;
- 4) учебно-программная документация и дидактический материал: рабочая программа; контрольно- оценочный материал.

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Культурология, учебник, В.И. Моисеев, О.А. Орлов, М.Н. Красильникова, М., ГЭОТАР-Медиа, 2018

**Дополнительная литература:**

1. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки о оформления: учебно-методическое пособие/ Кузнецов И.Н. - 7-е изд. – М.: ИТК Дашков и К ,2019.
2. Селезнев, П. С. Культурология : теория и практика : учебник-задачник / Селезнев П. С. , Трофимова Р. П. - Москва : Проспект, 2016. - 272 с. - ISBN 978-5-392-18843-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392188437.html>
3. Соловьев, В. М. Культурология : учебное пособие для вузов / Соловьев В. М. - Москва : Академический Проект, 2020. - 366 с. (Серия "Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-3520-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135201.html>

Интернет ресурсы:

1. <http://www.istorya.ru>
2. <http://www.bibliotekar.ru>
3. <http://www.ronl.ru>
4. [http:// ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
5. <http://student.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 06 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем на каждом занятии в виде фронтального и индивидуального опросов, использования тестовых заданий.

Обязательным условием проведения контроля знаний студентов является использование дифференцированных заданий и индивидуального подхода.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;</li></ul>	Наблюдение и оценка выполнения заданий.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– формы и типы культур, основные культурно - исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, начиная с момента возникновения культуры в первобытном обществе, затем ее дальнейшее развитие и совершенствование в античном мире, в средние века в эпоху Возрождения, Просвещения и ее современное состояние.</li><li>– историю культуры России с ее особенностями и противоречиями.</li></ul>	Интерпретации результатов наблюдений за деятельностью обучающегося. Устный опрос Тестирование